

**Els Premis Ovidi Montllor** són uns guardons promoguts pel Col·lectiu Ovidi Montllor que s'atorguen anualment als artistes que publiquen música en valencià en el transcurs d'un any. La primera edició d'aquesta convocatòria data de l'any 2006, de manera que ens trobem en la sisena edició dels Premis.

Actualment, les modalitats que participen a concurs són al millor disc en les categories de pop, rock, cançó d'autor i folk, als millors arranjaments i orquestració, a la millor cançó i a la millor lletra; a més, Escola Valenciana premia la millor maqueta.

L'any anterior, a la cinquena convocatòria de premis OVIDI, vam estrenar dues noves categories: millor disseny de CD i millor videoclip, perquè des del COM entenem que el suport en el que està la nostra música també és important per a la seua projecció pública. Com que el nostre objectiu és posar en valor el nostre treball, pensem que incentivar als músics a millorar aquests aspectes ens beneficia a tots.

[http://ca.wikipedia.org/wiki/Premis\\_Ovidi\\_Montllor](http://ca.wikipedia.org/wiki/Premis_Ovidi_Montllor)

## **Bases dels VI Premis OVIDI '11**

**1//** Mentre es mantinga la situació d'anormalitat que pateix la música interpretada en la llengua pròpia al País Valencià, només podran concórrer a aquests premis els músics valencians independentment del lloc de residència i la ciutat d'enregistrament del disc. És voluntat dels organitzadors que, amb el temps, els premis abasten tot el domini lingüístic del català. Els organitzadors decidiran quins premis i a partir de quin any inclouen totes les produccions discogràfiques d'expressió en català. Aquesta clàusula també afecta al Premi de maquetes d'Escola Valenciana.

**2//** Als premis de millor disc per categories (pop, rock, folk, i cançó d'autor), així com les categories de millor arranjaments i millor cançó, concorreran tots els discos de música en valencià, editats per músics del País Valencià des de la darrera convocatòria dels premis (9 de maig del 2010) fins a la data de tancament de convocatòria dels VI premis OVIDI (**1 de Maig del 2011**).

**2.a//** Per tal de facilitar la tasca del jurat en el coneixement de tots aquells discos editats, caldrà enviar una còpia física o en format mp3 per les dues vies que s'especifiquen al punt 4 d'aquestes bases.

**3//** Per a les categories de millor lletra, grup revelació, millor disseny de disc i millor videoclip els participants tindran que presentar les seues propostes per a que puguen ser tingudes en compte. Així com facilitar al jurat també la selecció de millor tema, per part del grup que participa. La data límit de tancament de convocatòria dels VI premis OVIDI serà l'1 de Maig del 2011.

**3.a//** El Premi Escola Valenciana al grup revelació es farà sobre maquetes de grups amb poca trajectòria, ja que s'entén que és una

espena per a noves carreres musicals, i la dotació consistirà en la participació en la pròxima edició de La Gira, que s'organitza des de Federació Escola Valenciana en el marc de les Trobades d'escoles en valencià. Les condicions seran anunciades pels organitzadors al grup o solista guardonat. Si hi haguera una nova convocatòria del circuit SO DE SONS, organitzat per el COM, el grup revelació hi participaria, sempre que acceptara les condicions del circuit. Per a participar en aquesta categoria cal omplir el formulari de Grup Revelació que hi ha al final.

**3.b//** Per a participar al Premi a la Millor Lletra es tindran que seleccionar dues cançons i enviar-les mecanografiades en format .doc (no .docx) o .txt en qualsevol de les dues formes que s'especifiquen al punt 4. Les maquetes també poden participar en aquesta categoria. El jurat es reserva el dret de triar, entre els grups participants, la lletra d'una altra cançó si consideren que és millor.

**3.c//** Per a participar al Premi a millor disseny de disc caldrà enviar el CD en format físic (de la forma que explica el punt 4) per a que pugua ser tingut en compte. S'entén que avui en dia el disseny del disc va més enllà del que és tradicionalment un CD, ja siga en format digipack, llibrecd, o qualsevol altra modalitat. Es valorarà la seua aplicació en el món d'internet i altres qüestions gràfiques, per això s'haurà de lliurar un paquet amb totes aquelles coses que es vullga que siguen valorades pel jurat. Es valorarà el disseny del disc en el seu conjunt, i no en les seues parts. En qualsevol cas, la decisió del jurat serà inapel·lable. Només es tindran en compte els dissenys dels discos que participen en aquesta convocatòria. Per tant, cal especificar la voluntat de participar. Les maquetes també poden participar si s'envien en format físic. Els materials presentats no seran retornats.

**3.d//** Per a participar al Premi a millor videoclip caldrà enviar en DVD de dades el vídeo, en qualitat DVpal. Mai s'acceptarà un DVD en format vídeo (amb les carpetes VIDEO\_TS i AUDIO\_TS), haurà de ser una còpia de dades. Tampoc s'acceptarà una altra compressió que no siga la DVpal. Es recomana enviar una copia en miniDV del arxiu original ja que és la millor forma de mantenir les qualitats del vídeo original. Els materials presentats no seran retornats.

**3.e//** Es recomana als participants que trien la que consideren és la seua millor cançó, per tal de facilitar la feina del Jurat en aquest camp.

**4//** Si un grup voguera participar a totes les categories caldria: el disc físic i aquelles altres aplicacions que fan millor el disseny del seu CD, dues lletres mecanografiades, la tria d'una cançó com a millor cançó (per facilitar aquesta tasca al jurat), i un DVD de dades amb el teu videoclip en DVpal.

A més, cal incloure un document de text amb la següent informació: nom del grup, categoria de millor disc a la que pensa participar (folk, autor o pop-rock), ciutat i comarca d'origen, persona i forma de contacte (telèfon, adreça electrònica...) i plana web del grup. També dues fotografies en jpg (mínim 1

mega) per tal d'elaborar els vídeos de la gala d'entrega de premis, i emprar-los també per promocionar els grups als mitjans que ho sol·liciten. **Sense la informació del grup ni les fotografies no es considera realitzada la inscripció als VI premis OVIDI.** Per a enviar aquesta informació hi ha dues formes possibles, la física i la virtual:

- física: els discos i tota la informació s'ha d'enviar per correu certificat a nom de: "VI premis OVIDI" a l'adreça: c/progrés 4 de Massalfassar València, 46560. Envieu un email a [elcorreudelcom@gmail.com](mailto:elcorreudelcom@gmail.com) avisant del vostre enviament, per a esperar-vos.
  - o els videoclip cal enviar-los al mateix nom però a la següent adreça: c/Josep Grollo 91 baix, 46025 Benicalap (València).
- virtual: Per tal de facilitar la participació de tots (inclús dels discos que estan a punt de ser publicats) i evitar els retards dels serveis de missatgeria, es permet aquesta nova forma de participar. Enviar en format yousendit, mediafire, megaupload, dropbox... el material al correu electrònic: [elcorreudelcom@gmail.com](mailto:elcorreudelcom@gmail.com). Els discos hauran de tenir les cançons en mp3, perfectament etiquetades (número de pista i nom de la cançó), així com la portada, contraportada i galeta del disc en versió digital en jpg. (mínim 1 mega). Una mala compressió dels mp3 tan sols va en contra de la qualitat en l'escolta del jurat, recomanem una qualitat acceptable per millorar les condicions en les què el jurat va a deliberar. **Els discos presentats d'aquesta forma no participen al premi a millor disseny de disc**, tan sols la forma física serà acceptada en aquesta modalitat.

**5// Les decisions del Jurat seran inapel·lables i no es donarà compte del resultat de les votacions.** El COM es desvincula dels resultats de les votacions, tan sols facilitem la feina administrativa al jurat per tal que puguen valorar de la millor forma possible els vostres discos. El jurat de l'apartat musical està compost pels millors periodistes musicals que parlen actualment de música en valencià als seus mitjans. Per tant la seua decisió és una decisió imparcial i meditada, que va lligada a la seua perspectiva del que es fa actualment dins del món musical en valencià. El jurat de l'apartat gràfic està compost per treballadors en actiu del món del disseny i del audiovisual, que tenen en compte tots els punts de vista del disseny aplicat a la gràfica d'un grup musical.

**6//** Durant la segona setmana del mes de juny es farà pública la llista de finalistes, quatre per cada modalitat.

**7//** Els premis es lliuraran al teatre el Micalet de la ciutat de València al final del més de juny o principis del mes de juliol. Preferiblement el dijous 30 de juny.

**8//** Es podran concedir alguns premis ex aequo, si les votacions ho determinen, tot i que el Jurat ha de procurar decantar-se per un de sol.

**Composició Jurat musical:**

Secretari: un representant designat pel COM amb veu i amb vot. Des de fa 6 anys és **Josep Vicent Frechina**.

Periodistes musicals i culturals (diaris i revistes especialitzades)

*Es pot contemplar si s'escau l'intercanvi entre jurats, i que els secretaris puguen acudir a les votacions de l'altre jurat, amb veu i vot.*

**Composició Jurat musical:**

Secretari: un representant designat pel COM amb veu i amb vot. Des de l'any passat és: **César Amiguet**.

Dissenyadors, representants del món audiovisual

**PREMIS DE JURAT:**

1// a la millor cançó

2// a la millor lletra

3// als millors arranjaments i orquestració

4// al millor disseny de disc

5// al millor videoclip

6// al millor disc de pop

7// al millor disc de rock

8// al millor disc de cançó d'autor

9// al millor disc de folk i músiques d'arrel

10// Premi Escola Valenciana (premi sobre maquetes)

**PREMIS OTORGATS PER EL COM:**

11// Quan calga es faran mencions especials, Premi a la trajectòria artística, premi al suport a la música en valencià, o altres que puga decidir l'organització dels premis.

**Formulari Participació Premi Grup Revelació ESCOLA VALENCIANA:**

Nom del grup o solista, demarcació geogràfica del grup o solista, dades de contacte (Telèfon i nom del responsable, adreça electrònica del grup o solista, plana web del grup o solista).

Documentació adjunta:

2 fotos digitalitzades del grup en format .jpg (1 mega de pes), lletres

mecanografiades amb títol i tall corresponent del CD (format .doc o .txt)

CD d'àudio amb 3 a 5 temes. En aquest cas si que és necessari tindre un CD físic.